

M
25
D847P6
1924
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761079058483

Paul DUKAS

La plainte, au loin, du Faune...

pour piano

pièce écrite pour "le Tombeau de Claude DEBUSSY"

M
25
.D847P6
1924
c.1
MUSI



DURAND S.A. Editions Musicales

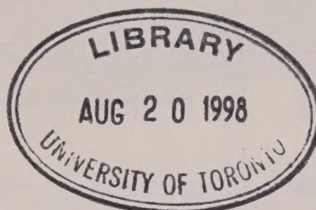

DURAND S.A. Editions Musicales

215, RUE DU FG ST-HONORÉ 75008 PARIS
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.
MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

Musb 284-2

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

La plainte, au loin, du faune...



Pièce écrite pour le
"Tombeau de Claude Debussy"

PAUL DUKAS

Assez lent. ♪=82

PIANO

p

2 Ped.

p espr.

rinf.

p

rinf.

Cédez

f

p

au Mouvement

p

espr.

rinf.

p

rinf.

p

Tous droits d'exécution réservés.

© 1921 by DURAND S.A. Editions Musicales

D. & F. 9951

215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORÉ – 75008 PARIS

cédez

au Mouvement

sfz

p

p

cre - - - - - scen - - - - - do

8

(loco)

(*)

En animant un peu

poco f

5

Retenu

3

au Mouvement

cresc.

p

(*) C F. "*Prélude à l'Après-midi d'un Faune*"- Reproduction autorisée par M. Fromont, Editeur.

Très retenu

dim.

1er Mouvement

pp

p espress.

rinf.

più f

Animez peu à peu

rinf.

cresc.

En cédant

dim.

Un peu ralenti

p

En serrant. Cédez

au Mouvement

p

cresc. *espress.* *dim.*

p

En serrant. Cédez

au Mouvement

p

cresc.

dim:

p

espress.

Cédez

au Mouvement

en cédant

Retenu

au Mouvement

pp

ppp à peine sensible

8

ppp

espress.

pp

En retenant jusqu'à la fin

perden - - - do - - - si

ppp

Ped. * Ped.

(*) C F. *"Prélude à l'Après-midi d'un Faune"*. Reproduction autorisée par M. Fromont, Editeur.